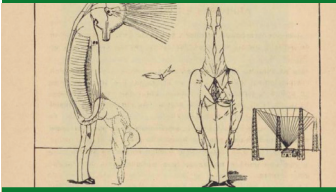


Índice

1	2	3	4
La expresión del absurdo	Las nuevas formas de narrar	La ficción sobre la ficción	Las voces de las mujeres
			
LECTURA La metamorfosis 8 COMPRENDE LA LECTURA 11	LECTURA Matías, el apóstol sumplente 36 COMPRENDE LA LECTURA 39	LECTURA El run run de la calavera 64 COMPRENDE LA LECTURA 67	LECTURA Poemas de B. Wiethüchter y E. Villazón 92 COMPRENDE LA LECTURA 95
TEORÍA LITERARIA Narrativa del absurdo 13	TEORÍA LITERARIA Experimentación narrativa 41	TEORÍA LITERARIA Escritura metaficcional 69	TEORÍA LITERARIA Poesía escrita por mujeres 97
TÉCNICAS LITERARIAS Reflejar la alienación 15	TÉCNICAS LITERARIAS Reproducir el mundo interior 43	TÉCNICAS LITERARIAS Romper el pacto narrativo 71	TÉCNICAS LITERARIAS Construir imágenes poéticas 99
DIÁLOGO LITERARIO Mutación 16 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 18	DIÁLOGO LITERARIO Mientras agonizo 44 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 46	DIÁLOGO LITERARIO Niebla 72 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 74	DIÁLOGO LITERARIO Poemas de G. Mistral, A. Storni y J. de Ibarbourou 100 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 102
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 19	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 47	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 75	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 103
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Narradores del absurdo 21	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores experimentales 49	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Narradores del artificio 77	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Poetisas excepcionales 105
COMUNICACIÓN Evolución de la lengua 22	COMUNICACIÓN Variedades de la lengua 50	COMUNICACIÓN Formación de palabras 78	COMUNICACIÓN Relaciones entre palabras 106
GRAMÁTICA Categorías gramaticales I 23	GRAMÁTICA Categorías gramaticales II 51	GRAMÁTICA Categorías gramaticales III 79	GRAMÁTICA Oración simple 107
ORTOGRAFÍA Fonemas y grafemas 26	ORTOGRAFÍA Antropónimos y topónimos 54	ORTOGRAFÍA Diptongos, triptongos e hiatos 82	ORTOGRAFÍA Acentuación, división en sílabas y tildación 110
TÉCNICAS DE ORATORIA Arte de la persuasión 29	TÉCNICAS DE ORATORIA Preparación y composición 57	TÉCNICAS DE ORATORIA Figuras retóricas 85	TÉCNICAS DE ORATORIA Argumentación y falacias argumentativas 113
TEXTO ACADÉMICO Informe académico 30	TEXTO ACADÉMICO Monografía histórica 58	TEXTO ACADÉMICO Ensayo literario 86	TEXTO ACADÉMICO Monografía biográfica 114
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 33	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 61	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 89	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 117

5	6	7	8
La visión femenina	Los recursos del cine	Las otras miradas	El relato de la realidad
			
LECTURA La composición de la sal 120 COMPRENDE LA LECTURA 123	LECTURA Utama 148 COMPRENDE LA LECTURA 151	LECTURA La opinión del jaguar 176 COMPRENDE LA LECTURA 179	LECTURA Esclavos made in Bolivia 204 COMPRENDE LA LECTURA 207
TEORÍA LITERARIA Narrativa femenina 125	TEORÍA LITERARIA El séptimo arte 153	TEORÍA LITERARIA Desde otra mirada 181	TEORÍA LITERARIA Crónica contemporánea 209
TÉCNICAS LITERARIAS Transformar las emociones en relato 127	TÉCNICAS LITERARIAS Emplear el lenguaje del cine 155	TÉCNICAS LITERARIAS Adoptar perspectivas 183	TÉCNICAS LITERARIAS Destapar la realidad 211
DIÁLOGO LITERARIO La vida de Ma Parker 128 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 130	DIÁLOGO LITERARIO El séptimo arte 153 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 158	DIÁLOGO LITERARIO Canción de Haisaoji o la ballena Ese Ejja 184 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 186	DIÁLOGO LITERARIO El Cuervo, Jalisco 212 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 214
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 131	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 159	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 187	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 215
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Narradoras imprescindibles contemporáneas 133	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Grandes cineastas 161	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores de perspectivas no humanas 189	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Cronistas contemporáneos 217
COMUNICACIÓN Coexistencia de las funciones del lenguaje 134	COMUNICACIÓN Intención comunicativa y actos de habla 162	COMUNICACIÓN Propiedades textuales 190	COMUNICACIÓN Estructura oracional y estilo 218
GRAMÁTICA Oración compuesta 135	GRAMÁTICA Oraciones subordinadas I 163	GRAMÁTICA Oración subordinada II 191	GRAMÁTICA Análisis de la oración compuesta 219
ORTOGRAFÍA Casos especiales de acentuación 138	ORTOGRAFÍA Signos de puntuación 166	ORTOGRAFÍA Escritura de palabras homófonas 194	ORTOGRAFÍA Abreviaturas, siglas y acrónimos 222
TÉCNICAS DE ORATORIA Puesta en escena 141	TÉCNICAS DE ORATORIA Discurso 169	TÉCNICAS DE ORATORIA Entrevista académica 197	TÉCNICAS DE ORATORIA Disertación 225
TEXTO ACADÉMICO Anteproyecto 142	TEXTO ACADÉMICO Trabajo de investigación I 170	TEXTO ACADÉMICO Trabajo de investigación II 198	TEXTO ACADÉMICO Trabajo de investigación III 226
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 145	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 173	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 201	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 229