

Índice

1	2	3	4
La ruptura vanguardista	La reivindicación de lo indígena	Las heridas del Chaco	El pensamiento existencialista
			
LECTURA El Occiso 8 COMPRENDE LA LECTURA 12	LECTURA ¡Indio macho! 36 COMPRENDE LA LECTURA 39	LECTURA El pozo 64 COMPRENDE LA LECTURA 69	LECTURA Los deshabitados 94 COMPRENDE LA LECTURA 97
TEORÍA LITERARIA Vanguardias 13	TEORÍA LITERARIA Literatura indigenista 41	TEORÍA LITERARIA Narrativa del Chaco 71	TEORÍA LITERARIA Existencialismo 99
TÉCNICAS LITERARIAS Romper con la tradición 15	TÉCNICAS LITERARIAS Denunciar la injusticia 43	TÉCNICAS LITERARIAS Dar testimonio del horror 73	TÉCNICAS LITERARIAS Explorar el yo 101
DIÁLOGO LITERARIO Manifiesto futurista/ Poemas de V. Huidobro 16 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 18	DIÁLOGO LITERARIO Aves sin nido 44 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 46	DIÁLOGO LITERARIO Tendido suelo, tapa cielo 74 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 76	DIÁLOGO LITERARIO El extranjero 102 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 104
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 19	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 47	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 77	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 105
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Obras vanguardistas 21	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores indigenistas 49	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Autores de la experiencia del Chaco 79	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores existencialistas 107
COMUNICACIÓN Lenguaje, lengua y habla 22	COMUNICACIÓN Codificación y decodificación 50	COMUNICACIÓN Signo y clases 80	COMUNICACIÓN Niveles de habla 108
GRAMÁTICA Verbo y predicado 23	GRAMÁTICA Oraciones según el verbo 51	GRAMÁTICA Oración simple: copulativa y predicativa 81	GRAMÁTICA Oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta 109
ORTOGRAFÍA Funciones de la letra mayúscula 26	ORTOGRAFÍA Tilde en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas 54	ORTOGRAFÍA Diéresis y tilde diacrítica 84	ORTOGRAFÍA Coma, punto y coma, dos puntos 112
TÉCNICAS DE ORATORIA Oratoria y elocuencia 29	TÉCNICAS DE ORATORIA Estructura del discurso 57	TÉCNICAS DE ORATORIA Figuras retóricas 87	TÉCNICAS DE ORATORIA Argumentos y contrargumentos 115
TEXTO ACADÉMICO Artículo académico 30	TEXTO ACADÉMICO Reseña académica 58	TEXTO ACADÉMICO Comentario científico 88	TEXTO ACADÉMICO Comentario literario 116
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 33	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 61	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 91	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 119

5	6	7	8
La experiencia urbana	La fusión de prosa y poesía	La novela en imágenes	El ensayo boliviiano
			
LECTURA American Visa 122 COMPRENDE LA LECTURA 125	LECTURA Tirinea 150 COMPRENDE LA LECTURA 153	LECTURA Periférica Blud. 178 COMPRENDE LA LECTURA 183	LECTURA La novela nacional 208 COMPRENDE LA LECTURA 211
TEORÍA LITERARIA Narrativa urbana 127	TEORÍA LITERARIA Prosa poética 155	TEORÍA LITERARIA Novela gráfica 185	TEORÍA LITERARIA Ensayo 213
TÉCNICAS LITERARIAS Reflejar la vida urbana 129	TÉCNICAS LITERARIAS Expresar lo poético desde lo prosaico 157	TÉCNICAS LITERARIAS Contar con imágenes y palabras 187	TÉCNICAS LITERARIAS Divagar y sugerir 215
DIÁLOGO LITERARIO El placer de vagabundear 130 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 132	DIÁLOGO LITERARIO El Spleen de París 158 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 160	DIÁLOGO LITERARIO Un chojcho con audio de rock pesado 188 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 190	DIÁLOGO LITERARIO Sobre Felipe Delgado 216 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 218
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 133	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 161	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 191	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 219
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Narradores de la experiencia urbana 135	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Poetas de la prosa 163	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Novelistas gráficos 193	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Grandes ensayistas 221
COMUNICACIÓN Relaciones lingüísticas 136	COMUNICACIÓN Denotación y connotación 164	COMUNICACIÓN Funciones del lenguaje 194	COMUNICACIÓN Argumentación 222
GRAMÁTICA Subordinadas de sustantivo 137	GRAMÁTICA Subordinadas de adjetivo 165	GRAMÁTICA Subordinadas de adverbio I 195	GRAMÁTICA Subordinadas de adverbio II 223
ORTOGRAFÍA Comillas, paréntesis, raya, guion 140	ORTOGRAFÍA Apóstrofo, corchetes y asterisco 168	ORTOGRAFÍA Escritura de numerales 198	ORTOGRAFÍA Queísmo y dequeísmo 226
TÉCNICAS DE ORATORIA Falacias 143	TÉCNICAS DE ORATORIA Silogismos 171	TÉCNICAS DE ORATORIA Arte de contar historias 201	TÉCNICAS DE ORATORIA Entrevista académica 229
TEXTO ACADÉMICO Ensayo crítico 144	TEXTO ACADÉMICO Ensayo científico 172	TEXTO ACADÉMICO Informe académico 202	TEXTO ACADÉMICO Carta de postulación 230
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 147	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 175	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 205	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 233