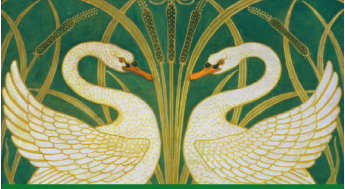


Índice

1	2	3	4
La narración de la historia	El espíritu del Romanticismo	La atmósfera gótica	El retrato de la realidad
			
LECTURA Juan de la Rosa 8 COMPRENDE LA LECTURA 11	LECTURA Poemas de M. J. Mujía, J. M. Heredia, M. Acuña 36 COMPRENDE LA LECTURA 39	LECTURA Cumbres borrascosas 64 COMPRENDE LA LECTURA 67	LECTURA La candidatura de Rojas 92 COMPRENDE LA LECTURA 95
TEORÍA LITERARIA Novela histórica 13	TEORÍA LITERARIA Romanticismo 41	TEORÍA LITERARIA Novela gótica 69	TEORÍA LITERARIA Realismo 97
TÉCNICAS LITERARIAS Plasmar la experiencia cotidiana 15	TÉCNICAS LITERARIAS Expresar lo inexpresable 43	TÉCNICAS LITERARIAS Generar terror y misterio 71	TÉCNICAS LITERARIAS Visibilizar las condiciones sociales 99
DIÁLOGO LITERARIO La hija del capitán 16 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 18	DIÁLOGO LITERARIO Las penas del joven Werther 44 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 46	DIÁLOGO LITERARIO La abadía de Northanger 72 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 74	DIÁLOGO LITERARIO De ratones y hombres 100 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 102
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 19	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 47	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 75	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 103
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Novelistas de la historia 21	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Figuras del Romanticismo 49	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores de lo gótico 77	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Autores del realismo 105
COMUNICACIÓN Acto comunicativo 22	COMUNICACIÓN Elementos de la comunicación 50	COMUNICACIÓN Signo lingüístico y doble articulación 78	COMUNICACIÓN Funciones del lenguaje 106
GRAMÁTICA Palabras: significado, forma y función I 23	GRAMÁTICA Palabras: significado, forma y función II 51	GRAMÁTICA Sujeto y modificadores 79	GRAMÁTICA Predicado y complementos 107
ORTOGRAFÍA Representación de los sonidos 27	ORTOGRAFÍA Secuencias vocálicas 55	ORTOGRAFÍA Acentuación 83	ORTOGRAFÍA Tilde diacrítica y diéresis 111
TÉCNICAS DE ORATORIA Introducción a la oratoria 29	TÉCNICAS DE ORATORIA Persuasión y argumentación 57	TÉCNICAS DE ORATORIA Tesis y premisas 85	TÉCNICAS DE ORATORIA Tipos de argumentos 113
TEXTO ACADÉMICO Ficha de lectura 30	TEXTO ACADÉMICO Artículo humanístico 58	TEXTO ACADÉMICO Artículo científico 86	TEXTO ACADÉMICO Proyecto de investigación 114
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 33	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 61	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 89	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 117

5	6	7	8
La descripción costumbrista	La evasión modernista	Lo real y lo mágico	El teatro y la conciencia social
			
LECTURA Grandezas del Potosí. Duelo en campo abierto 120 COMPRENDE LA LECTURA 123	LECTURA Relato de R. J. Freyre y poemas de G. Reynolds 148 COMPRENDE LA LECTURA 151	LECTURA El otro gallo 176 COMPRENDE LA LECTURA 179	LECTURA Otra vez Marcelo 204 COMPRENDE LA LECTURA 207
TEORÍA LITERARIA Costumbrismo 125	TEORÍA LITERARIA Modernismo 153	TEORÍA LITERARIA Realismo mágico 181	TEORÍA LITERARIA Teatro social 209
TÉCNICAS LITERARIAS Recrear costumbres y tipos sociales 127	TÉCNICAS LITERARIAS Sugerir e intensificar emociones 155	TÉCNICAS LITERARIAS Construir un universo mítico 183	TÉCNICAS LITERARIAS Generar reflexión crítica 211
DIÁLOGO LITERARIO Tradiciones peruanas 128 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 130	DIÁLOGO LITERARIO Poemas de R. Darío y F. Pessoa 156 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 158	DIÁLOGO LITERARIO Miscelánea de G. G. Márquez, L. Esquivel, J. Rulfo, A. Carpentier y O. Paz 184 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 186	DIÁLOGO LITERARIO Un enemigo del pueblo 212 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 214
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 131	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 159	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 187	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 215
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Escritores costumbristas 133	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Figuras del modernismo 161	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Referentes del realismo mágico 189	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Autores del teatro social 217
COMUNICACIÓN Oraciones según la actitud del hablante 134	COMUNICACIÓN Textos según la intencionalidad 162	COMUNICACIÓN Exposición 190	COMUNICACIÓN Argumentación 218
GRAMÁTICA Oración simple: clases 135	GRAMÁTICA Oración compuesta: proposiciones 163	GRAMÁTICA Proposiciones subordinadas 191	GRAMÁTICA Análisis morfológico y sintáctico 219
ORTOGRAFÍA Signos de puntuación I 139	ORTOGRAFÍA Signos de puntuación II 167	ORTOGRAFÍA Casos especiales de acentuación 195	ORTOGRAFÍA Extranjerismos 223
TÉCNICAS DE ORATORIA Falacias 141	TÉCNICAS DE ORATORIA Contrargumentación y conclusión 169	TÉCNICAS DE ORATORIA Debate 197	TÉCNICAS DE ORATORIA Mesa redonda 225
TEXTO ACADÉMICO Reseña académica 142	TEXTO ACADÉMICO Ponencia 170	TEXTO ACADÉMICO Ensayo expositivo 198	TEXTO ACADÉMICO Ensayo argumentativo 226
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 145	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 173	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 201	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 229