

Índice

1	2	3	4
El legado clásico	La tragedia del héroe clásico	La condición heroica	La mirada del cronista
			
LECTURA Mitos de Las metamorfosis 8 COMPRENDE LA LECTURA 11	LECTURA Antígona 36 COMPRENDE LA LECTURA 39	LECTURA La Odisea 64 COMPRENDE LA LECTURA 67	LECTURA Relato de Arzáns 92 COMPRENDE LA LECTURA 95
TEORÍA LITERARIA Tradición clásica 13	TEORÍA LITERARIA Héroe trágico y destino 41	TEORÍA LITERARIA Héroe épico, héroe nacional 69	TEORÍA LITERARIA Crónica 97
TÉCNICAS LITERARIAS Describir el mundo mítico 15	TÉCNICAS LITERARIAS Generar tensión dramática 43	TÉCNICAS LITERARIAS Enaltecer al héroe 71	TÉCNICAS LITERARIAS Narrativizar la historia 99
DIÁLOGO LITERARIO Poemas de E. Mitre F., Tamayo y R. Darío 16 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 18	DIÁLOGO LITERARIO Edipo rey 44 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 46	DIÁLOGO LITERARIO Martín Fierro 72 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 74	DIÁLOGO LITERARIO Historias de Heródoto 100 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 102
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 19	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 47	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 75	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 103
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Referentes de la tradición 21	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Maestros del teatro 49	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Héroes del pueblo 77	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Cronistas del pasado y del presente 105
COMUNICACIÓN Código lingüístico 22	COMUNICACIÓN Signo lingüístico y monemas 50	COMUNICACIÓN Morfemas 78	COMUNICACIÓN Fonemas y grafemas 106
GRAMÁTICA Sintagma, núcleo y función 23	GRAMÁTICA Oraciones simples según el verbo I 51	GRAMÁTICA Oraciones simples según el verbo II 79	GRAMÁTICA Complementos del verbo 107
ORTOGRAFÍA Silabación y acentuación 27	ORTOGRAFÍA Palabras con doble y triple acentuación 55	ORTOGRAFÍA Uso general de la tilde 83	ORTOGRAFÍA Tilde diacrítica 111
EXPRESIÓN ORAL Persuasión 29	EXPRESIÓN ORAL Ponencia 57	EXPRESIÓN ORAL Mesa redonda 85	EXPRESIÓN ORAL Asamblea 113
TEXTO NO LITERARIO Informe comparativo 30	TEXTO NO LITERARIO Reseña literaria 58	TEXTO NO LITERARIO Artículo de divulgación 86	TEXTO NO LITERARIO Crónica periodística 114
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 33	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 61	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 89	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 117

5	6	7	8
El amor petrarquista	Lazarillo, burlador burlado	El gran teatro del mundo	La novela como prisma
			
LECTURA Miscelánea de Diego Dávalos 120 COMPRENDE LA LECTURA 123	LECTURA El Lazarillo de Tormes 148 COMPRENDE LA LECTURA 151	LECTURA La tragedia del fin de Ataw Wallpa 176 COMPRENDE LA LECTURA 179	LECTURA Don Quijote 204 COMPRENDE LA LECTURA 207
TEORÍA LITERARIA Petrarquismo 125	TEORÍA LITERARIA Picaresca 153	TEORÍA LITERARIA Teatro barroco 181	TEORÍA LITERARIA Novela y lector moderno 209
TÉCNICAS LITERARIAS Definir a través de contrarios 127	TÉCNICAS LITERARIAS Denunciar la realidad 155	TÉCNICAS LITERARIAS Amplificar el significado 183	TÉCNICAS LITERARIAS Aplicar técnicas narrativas modernas 211
DIÁLOGO LITERARIO Sonetos de Dante, Petrarca, Garcilaso, Quevedo, Góngora 128 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 130	DIÁLOGO LITERARIO Todo el mundo cumple sus sueños menos yo 156 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 158	DIÁLOGO LITERARIO La vida es sueño 184 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 186	DIÁLOGO LITERARIO Madame Bouary 212 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 214
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 131	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 159	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 187	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 215
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Poetas del soneto 133	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Exponentes de la picaresca 161	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Autores del Barroco 189	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Novelistas innovadores 217
COMUNICACIÓN Composición, derivación y parasíntesis 134	COMUNICACIÓN Neologismos, préstamos y extranjerismos 162	COMUNICACIÓN Texto expositivo 190	COMUNICACIÓN Texto argumentativo 218
GRAMÁTICA Oración compuesta 135	GRAMÁTICA Oración coordinada y yuxtapuesta 163	GRAMÁTICA Oración subordinada 191	GRAMÁTICA Análisis de la oración compuesta 219
ORTOGRAFÍA Tilde en casos especiales 139	ORTOGRAFÍA Signos de puntuación I 167	ORTOGRAFÍA Signos de puntuación II 195	ORTOGRAFÍA Escritura de palabras homófonas 223
EXPRESIÓN ORAL Argumentación 141	EXPRESIÓN ORAL Conferencia 169	EXPRESIÓN ORAL Dramatización 197	EXPRESIÓN ORAL Debate 225
TEXTO NO LITERARIO Crónica musical 142	TEXTO NO LITERARIO Comentario crítico 170	TEXTO NO LITERARIO Columna de opinión 198	TEXTO NO LITERARIO Reportaje de investigación 226
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 145	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 173	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 201	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 229