

Índice

1	2	3	4
Los escritores de la oralidad	Los mitos universales	La narración de quiénes somos	Los acordes de la poesía
			
LECTURA Los sapallas y la papa 8 COMPRENDE LA LECTURA 11	LECTURA Mito de Tupã y Arasy 36 COMPRENDE LA LECTURA 39	LECTURA Mito de Manco Cápac y Mama Ocllo 64 COMPRENDE LA LECTURA 67	LECTURA Taki quechua, A.Valda y E. Mitre 92 COMPRENDE LA LECTURA 95
TÉCNICAS DE LECTURA Anticipar contenidos 12	TÉCNICAS DE LECTURA Ordenar secuencias 40	TÉCNICAS DE LECTURA Inferir significados 68	TÉCNICAS DE LECTURA Inferir sentimientos 96
TEORÍA LITERARIA Narrar la oralidad 13	TEORÍA LITERARIA Mitos de origen 41	TEORÍA LITERARIA Memoria e identidad 69	TEORÍA LITERARIA Género poético 97
TÉCNICAS LITERARIAS Organizar la narración 15	TÉCNICAS LITERARIAS Describir el tiempo mítico 43	TÉCNICAS LITERARIAS Otorgar cualidades míticas 71	TÉCNICAS LITERARIAS Evocar musicalidad 99
DIÁLOGO LITERARIO La leyenda de la papa 16 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 18	DIÁLOGO LITERARIO Popol Vuh 44 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 46	DIÁLOGO LITERARIO Deucalión y Pirra 72 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 74	DIÁLOGO LITERARIO Poemas de G. Mistral. J.R. Jiménez, E. Dickinson 100 ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 102
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 19	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 47	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 75	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 103
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Narradores de la oralidad 21	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Recopiladores de mitos 49	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Custodios de la memoria 77	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL Poetas en el tiempo 105
COMUNICACIÓN Comunicación verbal y no verbal 22	COMUNICACIÓN Elementos de la comunicación 50	COMUNICACIÓN Funciones del lenguaje 78	COMUNICACIÓN Oraciones según la actitud del hablante 106
GRAMÁTICA Clases de palabras I 23	GRAMÁTICA Clases de palabras II 51	GRAMÁTICA Clases de palabras III 79	GRAMÁTICA Sintagmas y núcleos 107
ORTOGRAFÍA Mayúscula, punto, coma, punto y coma 27	ORTOGRAFÍA Sílabas, acento, tilde y diéresis 55	ORTOGRAFÍA Tilde en agudas, graves y esdrújulas 83	ORTOGRAFÍA Tilde en diptongos, triptongos e hiatos 111
EXPRESIÓN ORAL Diálogo 29	EXPRESIÓN ORAL Narración 57	EXPRESIÓN ORAL Coloquio 85	EXPRESIÓN ORAL Recitación 113
TEXTO NO LITERARIO Blog personal 30	TEXTO NO LITERARIO Carta formal 58	TEXTO NO LITERARIO Informe descriptivo 86	TEXTO NO LITERARIO Post de noticias 114
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 33	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 61	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 89	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 117

5	6	7	8
La representación teatral	El arte de contar historias	El caso policial	El relato de ciencia ficción
			
LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
El drama de Ollanta 120	Los botones 148	Un crimen casi perfecto 176	Mundos secretos 204
COMPRENDE LA LECTURA 123	COMPRENDE LA LECTURA 151	COMPRENDE LA LECTURA 179	COMPRENDE LA LECTURA 207
TÉCNICAS DE LECTURA	TÉCNICAS DE LECTURA	TÉCNICAS DE LECTURA	TÉCNICAS DE LECTURA
Identificar motivaciones personales 124	Reconocer el punto de vista 152	Diferenciar tema y argumento 180	Identificar el propósito de lectura 208
TEORÍA LITERARIA	TEORÍA LITERARIA	TEORÍA LITERARIA	TEORÍA LITERARIA
Género teatral 125	Género narrativo 153	Cuento policial 181	Ciencia ficción 209
TÉCNICAS LITERARIAS	TÉCNICAS LITERARIAS	TÉCNICAS LITERARIAS	TÉCNICAS LITERARIAS
Usar el formato teatral 127	Estructurar el tiempo 155	Construir el misterio 183	Diseñar mundos posibles 211
DIÁLOGO LITERARIO	DIÁLOGO LITERARIO	DIÁLOGO LITERARIO	DIÁLOGO LITERARIO
Romeo y Julieta 128	El regalo más valioso 156	La banda de los lunares 184	Hacedor de estrellas 212
ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 130	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 158	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 186	ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN 214
PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 131	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 159	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 187	PRÁCTICA ESCRITURA LITERARIA 215
LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL	LITERATURA EN PERSPECTIVA UNIVERSAL
Dramaturgos en el tiempo 133	Narradores en el tiempo 161	Escritores del policial 189	Escritores de ciencia ficción 217
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN
Textos según el propósito 134	Estructura y tipos de palabras 162	Relaciones semánticas I 190	Relaciones semánticas II 218
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
Oración: estructura y clases 135	Sujeto: núcleo y clases 163	Modificadores del sujeto 191	Predicado: núcleo y clases 219
ORTOGRAFÍA	ORTOGRAFÍA	ORTOGRAFÍA	ORTOGRAFÍA
Tilde en monosílabos y otros casos 139	Escritura de b-u, c-s-z 167	Escritura de h, r-rr 195	Escritura de g-j, ll-y 223
EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ORAL
Dramatización 141	Foro de opinión 169	Entrevista 197	Conferencia 225
TEXTO NO LITERARIO	TEXTO NO LITERARIO	TEXTO NO LITERARIO	TEXTO NO LITERARIO
Infografía comparativa 142	Tutorial 170	Texto expositivo 198	Texto argumentativo 226
EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 145	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 173	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 201	EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 229